



TALLER DE ARTE DIGITAL

imaginación colectiva

+ info

www.dgmendoza.com.ar/cursos
facebook.com/tallerdeartedigital
dgmendozajuan@gmail.com

fotomontaje con
exposición múltiple



En este micro taller aprenderás dos actividades específicas orientadas a la foto manipulación. La primer actividad es el desarrollo de un fotomontaje en un entorno cotidiano y la segunda actividad consiste en un trabajo de exposición múltiple. Ambos a partir de fotografías tomadas por los talleristas.

Primer Modulo

[Desarrollo de Actividad 4 del Taller de Arte Digital.](#)

En esta Actividad vamos a desarrollar un fotomontaje a partir de varias fotos tomadas con luz natural. Utilizaremos diferentes herramientas de selección para separar sujetos u objetos del fondo. Veremos diferentes técnicas: Clonación, Invisibilidad, Escala. Con Salida fotográfica. (Mas info en www.dgmendoza.com.ar/cursos)

Primera parte:

Referencia y ejemplos de fotomontajes similares. Explicación teórica sobre la iluminación en un fotomontaje con luz natural. Eje de escena. Perspectiva. Fotomontaje por escalamiento, por invisibilidad, por duplicados. Relación figura y fondo.

Segunda Parte

Explicación básica sobre el espacio de trabajo en Photoshop. Herramientas de selección. Uso del panel capas. Pinceles y goma de Borrar. Trabajo Práctico a partir de fotografías provistas.

Tercera parte

Salida Fotográfica a Plaza Urquiza. Realizaremos fotografías a partir de los criterios explicados en primera parte y segunda parte.

Cuarta Parte

Realizaras un fotomontaje con tus fotografías tomadas en la salida fotográfica.

Consulta abierta sobre el trabajo y puesta el común de los trabajos realizados.

Segundo Modulo

[Desarrollo de Actividad 14 del Taller de Arte Digital.](#)

En esta actividad vamos a desarrollar la técnica llamada exposición múltiple, dependiendo del tipo de cámara en algunos casos se realiza directamente desde la misma. En el taller la realizaremos desde photoshop. Es una técnica muy simple: consiste en mezclar una foto con fondo blanco y con sombras , junto a otra foto de algún paisaje o formas naturales. El truco es colocar la primer foto en el modo de fusión "trama". Este modo de fusión transparenta los pixeles negros y entonces se produce la fusión

Primera parte:

Referencia y ejemplos de fotomontajes similares. Explicación teórica sobre la iluminación necesaria. Uso de la herramienta Mascara de Capa . Uso de los modos de fusión en Photoshop. Trabajo practico desde Photoshop con fotografías provistas.

Segunda Parte

Producción fotográfica improvisando un estudio.

Tercera parte

Realizaras un fotomontaje con tus fotografías desde Photoshop tomadas en la segunda parte . Consulta abierta sobre el trabajo y puesta el común de los trabajos realizados.



¿A quien va Dirigido?

Si bien el taller esta enfocado hacia Fotógrafos, diseñadores, o artistas digitales. No es requisito tener conocimientos previos sobre PhotoShop. Cualquier persona que esté interesada en estos temas puede sumarse al taller. Comenzamos Desde Cero!!

Requisitos

Contar con equipamiento informático. Notebook (excluyente)

En lo posible Llevar remera negra para las producciones de exposición múltiple. Llevar cámara fotográfica. Compacta o réflex. Trípodes flashes (No excluyente)

Coordinador

Será coordinado por Manuel Mendoza.

Graduado en la carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual en FADU UNL. Ha trabajado por más de 6 años como Diseñador Gráfico en el estudio de diseño Publix + idea de la ciudad de Santa Fe, Desde el año 2005, se ha involucrado en su disciplina como diseñador freelance. En Santa Fe Ciudad se desempeña como docentes y diseñador grafico: En COPRINF forma parte del departamento de diseño desarrollando tareas entorno a la comunicación institucional. Además, en dicho lugar, dicta talleres de Arte Digital, Diseño Grafico, y Diseño Web, siendo responsable del área capacitaciones. Es docente a cargo de la materia anual "Arte Digital" en la Academia Argentina de Fotografía. Es responsable del diseño de comunicación visual de dicha institución desde 2013. Docente a cargo del Taller de Arte Digital en Escuela "La Cecilia".(Monte Vera. Santa Fe)



+ info

www.dgmendoza.com.ar/cursos

facebook.com/tallerdeartedigital

dgmendozajuan@gmail.com

fotomontajes
en entornos cotidianos

Horarios

Comisión 1

Primer Modulo: de 9:30 a 12:30

Segundo Modulo: de 16:30 a 19:00

Comisión 2

Primer Modulo: de 9:30 a 12:30

Segundo Modulo: de 16:30 a 19:00

